

Musik in Bayern

Allitera Verlag

Musik in Bayern

Jahrbuch der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e.V.

Redaktion: Rebecca Wolf und Stefan Gasch (Aufsätze), Stephan Hörner
(Mitteilungen und Rezensionen) und Bernhold Schmid (Rezensionen)
Hohenzollernstr. 8, 80801 München, Tel.: 089/349906
E-Mail: Bayer.Musikgesellschaft@lrz.badw-muenchen.de
Homepage: www.gfbm.mwn.de

Zuschriften an:

Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e. V.
Postfach 100611, 80080 München

„Richtlinien für Autoren“ sind auf der Homepage der Gesellschaft einzusehen.

Konten:

Postbank München

IBAN: DE90 7001 0080 0153 4708 08, BIC: PBNKDEFF

HypoVereinsbank München

IBAN: DE31 7002 0270 6850 0931 20, BIC: HYVEDEMMXXX

Musik in Bayern

Jahrbuch
der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e. V.

Band 81
Jahrgang 2016

Allitera Verlag

Informationen über den Verlag und sein Programm unter:
www.allitera.de

Dezember 2017
Allitera Verlag
Ein Verlag der Buch&media GmbH, München
© 2017 Buch&media GmbH, München
© 2017 aller Einzelbeiträge bei den AutorInnen
Printed in Europe
ISSN 0937-538X
ISBN 978-3-96233-015-6

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Silke Berdux Protokoll der Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e. V. | 7 |
| Stephan Hörner und Bernhold Schmid Zum Gedenken an Hans Schneider | 12 |
| Sabine Kurth Dr. Kurt Dorf Müller in memoriam | 16 |
| Karl Batz Gregor Aichinger, Komponist im Umfeld der Gegenreformation unter besonderer Berücksichtigung seiner Ingolstädter Jahre | 23 |
| Dieter Kirsch Mandora und Gallichon in Süddeutschland. Zur Geschichte eines Lautentyps des 18. Jahrhunderts | 50 |
| Ludwig Wolf Vom Mesnerbub zum Hofopernsänger. Johannes Walleshauser vulgo Giovanni Valesi und seine musikalischen Nachkommen | 91 |
| Annemarie Bösch-Niederer Musik zwischen Arlberg und Bodensee im 17. und 18. Jahrhundert. Ein Einblick. | 104 |
| Joachim Kremer Der Blick auf den „größten und schönsten der deutschen Seen“. Robert Schumanns <i>Am Bodensee</i> op. 59,2 auf eine Dichtung August von Platens | 133 |
| Martin Valeske und Angelika Huber Anton Beer-Walbrunn. Der begnadete Melodiker | 149 |
| Robert Münster Bernhard und Luise Scholz im Briefwechsel mit Max Kalbeck und Johannes Brahms (Zugleich ein Beitrag zur Musik in Breslau 1871–1883) | 185 |

Kleine Beiträge

Klemens Schnorr

Gibt es eine Orgelfuge in e-Moll von Ludwig Thuille? 258

Gabriele Gaiser-Reich, geb. Walter

Zum 100-jährigen Todestag des kgl. bayer. Kammersängers

Dr. Raoul Walter (1863 Wien–1917 München) 265

Rezensionen: Bücher 269

Rezensionen: Tonträger 296

Eingegangene Schriften 298

Neue Mitglieder 299

Mitteilungen 300

Autorinnen und Autoren 327

Neue Orgeln in Bayern 330