

Musik in Bayern

Jahrbuch der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e. V.

Redaktion: Rebecca Wolf und Stefan Gasch (Aufsätze), Stephan Hörner (Mitteilungen und Rezensionen) und Bernhold Schmid (Rezensionen)

Hohenzollernstr. 8, 80801 München, Tel. und Fax: 089 / 349906

E-Mail: Bayer.Musikgesellschaft@lrz.badw-muenchen.de

Homepage: www.gfbm.mwn.de

Zuschriften an:

Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e. V.

Postfach 100611, 80080 München

„Richtlinien für Autoren“ sind auf der Homepage der Gesellschaft einzusehen.

Konten:

Postbank München

IBAN: DE90 7001 0080 0153 4708 08, BIC: PBNKDEFF

HypoVereinsbank München

IBAN: DE31 7002 0270 6850 0931 20, BIC: HYVEDEMMXXX

Musik in Bayern

Jahrbuch
der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e. V.

Band 79/80
Jahrgang 2014/2015

Allitera Verlag

Informationen über den Verlag und sein Programm unter:
www.allitera.de

August 2016

Allitera Verlag

Ein Verlag der Buch&media GmbH, München

© 2016 Buch&media GmbH, München

© 2016 aller Einzelbeiträge bei den AutorInnen

Herstellung: Johanna Conrad, Augsburg

Printed in Europe

ISSN 0937-538X

ISBN 978-3-86906-902-9

Inhalt

Richard Charteris Some Overlooked Manuscript Music in the Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg	7
Uta Goebel-Streicher Caroline de Belleville	61
Dorothea Hofmann und Rubens Russomanno Ricciardi Die Musikbeilage der „Reise in Brasilien“ von Carl Friedrich Philipp von Martius und Johann Baptist von Spix – ein bayerischer Beitrag zur Musikgeschichte Brasiliens	94
Stephan Hörner und Sebastian Werr Wagner-Minimalia aus Tutzing. Heinrich Vogl juniors Erinnerungen an das Sängerpaar Heinrich und Therese Vogl	123
Clarissa Höschel Zwischen Nottaufe und Nottrauung – Einblicke in das Leben Felix Mottls. Eine Hommage zu seinem 160. Geburtstag	157
Teresa Hrdlicka „Bei Presse und Publikum schnell beliebt.“ Hugo Reichenberger, ein Münchner (Hof-)Kapellmeister	172
Robert Klugseder Musikgeschichte Aldersbach	202
Markus Zimmermann Wo der Organist trotz Abwicklung anno 1803 nun nicht mehr „entbehrlich“ ist. Zur Restaurierung der Egedacher-Orgel in Vornbach am Inn	234
<u>Kleine Beiträge</u>	
Manfred Hermann Schmid Kurt Overhoff	248
Franz Körndle Franz Krautwurst †	253

Rezensionen: Bücher	256
Rezensionen: Tonträger	299
Eingegangene Schriften	306
Neue Mitglieder	307
Mitteilungen	308
Autorinnen und Autoren	327
Neue Orgeln in Bayern	330