

Musik in Bayern

Allitera Verlag

Musik in Bayern

Jahrbuch der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e. V.

Redaktion: Stefan Gasch (Aufsätze), Stephan Hörner und Bernhold Schmid
(Mitteilungen und Rezensionen)

Hohenzollernstr. 8, 80801 München, Tel.: 089 / 34 99 06

E-Mail: Bayer.Musikgesellschaft@lrz.badw-muenchen.de

Homepage: www.gfbm-online.de

Zuschriften an:

Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e. V.

Postfach 100611, 80080 München

„Richtlinien für Autoren“ sind auf der Homepage der Gesellschaft einzusehen.

Konto:

Postbank München

IBAN: DE90 7001 0080 0153 4708 08, BIC: PBNKDEFF

Musik in Bayern

Jahrbuch
der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e.V.

Band 87
Jahrgang 2022

Allitera Verlag

Editorial Board:

Barbara Eichner (Oxford, UK)

Moritz Kelber (Bern, CH)

Franz Körndle (Augsburg, DE)

Ulrich Konrad (Würzburg, DE)

Sabine Kurth (München, DE)

Katelijne Schiltz (Regensburg, DE)

Januar 2023

Allitera Verlag

Ein Verlag der Buch&media GmbH, München

© 2023 Buch&media GmbH, München

© 2023 aller Einzelbeiträge bei den AutorInnen

Satz: Johanna Conrad

Projektbetreuung: Dietlind Pedarnig

Gesetzt aus der Minion Pro und der Dax

Printed in Europe

ISSN 0937-538X

ISBN 978-3-96233-369-0

Allitera Verlag

Merianstraße 24 · 80637 München

Telefon 089 / 13 92 90 46 · Mail info@allitera.de

Informationen über den Verlag und sein Programm unter www.allitera.de

Inhalt

Andreas Pfisterer Zu den Ordinariumsgesängen der Augsburger Domliturgie	7
Berthold Over Zwei Musikhandschriften aus dem Besitz der Kurfürstin Therese Kunigunde von Bayern	34
Egon Voss „das gesamte schwere hoffnungslose Leben und doch wird keine Idee vom Tode erstickt“ Die wechselvolle Geschichte der <i>1. Symphonie</i> von Karl Amadeus Hartmann	50
Christoph Henzel Keine Wege aus der Provinz Gedanken zur Biografie Hermann Zilchers	78
Rezensionen	96
Eingegangene Schriften	120
Mitteilungen	121
Autorinnen und Autoren	158
Neue Orgeln in Bayern	160