

## Eingegangene Schriften

Claus Bockmaier und Tina Frühauf (Hrsg.), *Jüdische Musik im süddeutschen Raum / Mapping Jewish Music of Southern Germany* (Musikwissenschaftliche Schriften der Hochschule für Musik und Theater München, Bd. 16), Allitera Verlag, München 2021, 271 Seiten

Heike Frey, *Lili Marleen hatt' einen Freund. Musik in der Wehrmacht-Truppenbetreuung 1939–1945* (Populäre Kultur und Musik, Bd. 39), Waxmann Verlag, Münster 2020, 397 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Andrea Gottdang und Bernhold Schmid (Hrsg.), *Andacht – Repräsentation – Gelehrsamkeit. Der Bußpsalmencodex Albrechts V. (BSB München, Mus.ms. A)* (Bayerische Staatsbibliothek, Schriftenreihe, Bd. 8), Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2020, 550 Seiten, 120 Abbildungen

Theresa Henkel und Franzpeter Messmer (Hrsg.), *Vivienne Olive* (Komponisten in Bayern, Bd. 67), Allitera Verlag, München 2020, 145 Seiten

Theresa Henkel und Franzpeter Messmer (Hrsg.), *Carl Orff* (Komponisten in Bayern, Bd. 65), Allitera Verlag, München 2021, 248 Seiten

*Weberiana* (Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e. V., Bd. 30), Allitera Verlag, München 2020, 154 Seiten