

Zum Geleit

Im Sommer 2018 feierte Franz Körndle seinen 60. Geburtstag. Dass dieses Ereignis gebührend zu feiern sei, war selbstverständlich; und auch die Frage nach dem Wie war rasch geklärt: Die Unterzeichnenden waren sich einig, dass man dem Jubilar einen Band des Jahrbuchs der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte „Musik in Bayern“ mit Beiträgen von engen Freund*innen, Weggefährt*innen und Kolleg*innen widmen könnte. Als jahrzehntelanges Mitglied ist Franz Körndle der Gesellschaft in vielfacher Weise verbunden, er ist Mitglied in ihrem Beirat, er betreut deren Orgeldatenbank Bayern und er ist zudem in „Musik in Bayern“ mehrfach als Autor vertreten. Vom Vorstand der Gesellschaft wurde unser Plan deshalb gerne aufgegriffen und nachdrücklich unterstützt, wofür wir ihm herzlich danken. Noch mehr Dank gilt freilich den Autor*innen. Zu Stande gekommen ist ein Sammelband, der die vielfältigen und weitgespannten Interessen und Forschungsgegenstände von Franz Körndle treffend widerspiegelt und deshalb zurecht als „Franzschrift“ bezeichnet werden kann.

München, im September 2019
Moritz Kelber

Bernhold Schmid