

## Eingegangene Schriften

Thomas Betzwieser (Hrsg.), *Opernkonzeptionen zwischen Berlin und Bayreuth. Das musikalische Theater der Markgräfin Wilhelmine* (Thurnauer Schriften zum Musiktheater, Band 31), Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2016, 221 Seiten

Stefanie Bilmayer-Frank, *Illustri ac generoso Domino. Gedruckte Musikalienwidmungen an die Familie Fugger im 16. und frühen 17. Jahrhundert*, Wißner-Verlag, Augsburg 2016, 350 Seiten

Dirk Hausen, *Der Hornist Franz Strauß. Eine Künstlerbiographie im Spiegel der kulturgeschichtlichen Entwicklung Münchens im 19. Jahrhundert* (Reihe Voces, Band 19), Rombach Verlag, Freiburg i. Br. 2017, 488 Seiten

Theresa Henkel, Franzpeter Messmer, *Peter Michael Hamel* (Komponisten in Bayern, Bd. 61), Allitera Verlag, München 2017

Theresa Henkel, Franzpeter Messmer, *Klaus Hinrich Stahmer* (Komponisten in Bayern, Bd. 60), Allitera Verlag, München 2016

Bernhard Hofmann (Hrsg.), *Muffat, Mozart, Maffay, Strauss. Musik und Musiker in Bayern, Beiträge zu den Tagen der Bayerischen Schulumusik 2014*, Helbling Verlag, Esslingen 2015

Teresa Hrdlicka: *Hugo Reichenberger. Kapellmeister der Wiener Oper*, Edition Steinbauer, Wien 2016, 264 Seiten

*Musik in Baden-Württemberg*, Jahrbuch der Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg, Jahrbuch 2015 (Band 22), hrsg. von Christoph Öhm-Kühnle, Strube Verlag, München 2015

*Rosetti-Forum*, Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 18, Augsburg 2017