

Eingegangene Schriften

Sebastian Bolz, Hartmut Schick (Hrsg.), *Richard Wagner in München. Bericht über das interdisziplinäre Symposium München 2013* (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, Bd. 76), Allitera Verlag, München 2015

Theresa Henkel, Franzpeter Messmer (Hrsg.), *Helmut Bieler* (Komponisten in Bayern, Bd. 58), Allitera Verlag, München 2015

Theresa Henkel, Franzpeter Messmer (Hrsg.), *Meinrad Schmitt* (Komponisten in Bayern, Bd. 59), Allitera Verlag, München 2015

Josef Miltschitzky, *Ottobeuren – Ein europäisches Orgelzentrum. Orgelbauer, Orgeln und überlieferte Orgelmusik* (Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag, Reihe Musikwissenschaft, Bd. 8), Tectum Verlag, Marburg 2015

Michael Schwalb, *Hans Pfitzner* (Kleine bayerische Biographien), Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 2016

Weberiana (Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-Weber-Gesellschaft e.V., Bd. 25), Allitera Verlag, München 2015

Im Gedenken bleibt der Gerechte. Texte von und über Fritz Goller (1914–1986) (Schriftenreihe des Allgemeinen Cäcilien-Verbandes für Deutschland [ACV], Bd. 21), zusammengestellt und herausgegeben von Erich Weber, Tobias Weber Verlag, Hofkirchen 2014

Musik in Baden-Württemberg, Jahrbuch 2014 (Band 21), im Auftrag der Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg hrsg. von Ann-Katrin Zimmermann, Strube Verlag, München 2014

Musik an den württembergischen Lehrerseminaren. Bericht der wissenschaftlichen Tagung anlässlich der Gründung des Esslinger Lehrerseminars im Jahre 1811, im Auftrag der Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg hrsg. von Joachim Kremer, Bockel-Verlag, Neumünster 2015